

VERMELHO

MAURÍCIO IANÊS

ESPECTRO DO VERMELHO



TÍTULO/ TITLE

ESPECTRO DO VERMELHO / SPECTRE OF RED

ANO/ YEAR

2013

DIMENSÃO/DIMENSIONS

VARIADAS/ VARIABLE

TÉCNICA/TECHNIQUE

27 BANDEIRAS EM TECIDO TERGAL DE COMPOSIÇÃO 78%
POLIÉSTER E 22% VISCOSE VERMELHO, COM CORDÕES DE
FIXAÇÃO 100% POLIÉSTER VERMELHO
27 FLAGS MANUFACTURED IN RED FABRIC, 78% POLYESTER
E 22% VISCOSE, EMBROIDERED WITH RED THREAD, WITH
POLYESTER ROPES

"Espectro do Vermelho" se apropria e distorce a forma e o significado das bandeiras, tecendo uma crítica acerca do patriotismo e da idéia abstrata de nação, de sociedade e da representação de comunidade por meio de um símbolo. Ianês compara essa estratégia àquela de usar uma única palavra para descrever objetos díspares ou contraditórios. As vinte e seis bandeiras dos estados brasileiros, além da do Distrito Federal, foram reproduzidas com tecido vermelho e seus emblemas bordados também em vermelho, distorcendo e descaracterizando, dessa forma, seu conteúdo político.

Espectro do Vermelho appropriates and distorts the form and the meaning of flags, weaving a critique in regard to patriotism and the abstract idea of nationhood, society, and the representation of the community by way of a symbol. Ianês compares this strategy to that of using a single word to describe unequal or contradictory objects. The flags of the 26 Brazilian states, along with that of the Federal District, were reproduced with red fabric, and their emblems were also embroidered in red, thus distorting and decharacterizing their political content.



