

vermelho

Depois do fim da arte

ainda não [not yet]

09/03 _ 08/04/2017

ainda não é uma proposta de ocupação do espaço da Galeria Vermelho pelo grupo de pesquisa Depois do Fim da Arte, formado por artistas, pesquisadores e estudantes de artes e cinema, e orientado por Dora Longo Bahia e Renata Pedrosa.

O grupo propõe construir um espaço de produção de trabalhos, cujo objetivo é refletir, através da prática e do debate, o lugar da arte no horizonte histórico, social e político atual. A proposta caracteriza-se como um lugar de ações temporárias, cujo desenvolvimento se dá ao longo do tempo e em um espaço aberto, tornando público os erros e acertos das propostas do grupo, bem como exercitando uma lógica colaborativa de trabalho.

Com: Andrés Suárez, Bruno Ferreira, Bruno Storni, Celso Nino, Felipe Salem, Francisco Miguez, Frederico Ravióli, Ilê Sartuzi, Isabella Rjeille, João Gonçalves, Lahayda Dreger, Marina D'Império, Pedro Andrada, Renato Maretti, Talita Hoffmann, Tomas Irici e Victor Maia.

Para a ocupação do grupo de Dora Longo Bahia, a Vermelho conta mais uma vez com o apoio da Epson. A parceria entre as duas empresas já pode ser vista algumas vezes na galeria, como na exposição Um, Nenhum, Muitos, de Carmela Gross e na Sala Antonio - o cinema da Vermelho - que conta com a tecnologia de projeção Epson.

ainda não [not yet] is a proposal for occupying the space of Galeria Vermelho by the research group Depois do Fim da Arte, made up of artists, researchers and students of visual arts and cinema, oriented by Dora Longo Bahia and Renata Pedrosa.

The group proposes to construct a space for the production of artworks, which through debate and the practice of art will reflect on the place of art in the current political, social and historical juncture. This proposal aims to be a place for temporary actions, whose development will take place over time and in an open space, allowing the public to see the hits and misses of the group's proposals, while also exercising a collaborative work logic.

With: Andrés Suárez, Bruno Ferreira, Bruno Storni, Celso Nino, Felipe Salem, Francisco Miguez, Frederico Ravióli, Ilê Sartuzi, Isabella Rjeille, João Gonçalves, Lahayda Dreger, Marina D'Império, Pedro Andrada, Renato Maretti, Talita Hoffmann, Tomas Irici and Victor Maia.

For the occupation of Dora Longo Bahia's study group, Vermelho counts once again with the support of Epson. The partnership between the two companies has materialized a few times in the gallery, as in the exhibition Um, Nenhum, Muitos (One, None, Many), by Carmela Gross and in the Sala Antonio - Vermelho's cinema - which features Epson projection technology.



10



Março - Abril 2017





SESSÕES MASP

- 07/03 - 19h30
- 08/03 - 19h30
- 09/03 - 19h30
- 10/03 - 19h30
- 11/03 - 19h30
- 12/03 - 19h30
- 13/03 - 19h30
- 14/03 - 19h30
- 15/03 - 19h30
- 16/03 - 19h30
- 17/03 - 19h30
- 18/03 - 19h30
- 19/03 - 19h30
- 20/03 - 19h30
- 21/03 - 19h30
- 22/03 - 19h30
- 23/03 - 19h30
- 24/03 - 19h30
- 25/03 - 19h30
- 26/03 - 19h30
- 27/03 - 19h30
- 28/03 - 19h30
- 29/03 - 19h30
- 30/03 - 19h30
- 31/03 - 19h30

NOVA



MASP SUBSESSÕES SEX - 1930 MAR-ABR-MAI 1º SUBSOLO



BRASILIAN FILMS



APROVEITE COM MODERAÇÃO

10

Dora Longo Bahia
Cinzas

Depois do fim da arte
ainda não

André Guedes, Bruno Ferraresi, Bruno Skami, Carlos Nogueira,
Dora Longo Bahia, Felipe Sabino, Francisco Magalhães,
Frederico Basso, Gil Barão, Gustavo Bahia, João Gonçalves,
Luisa de Sa, Marina Caramelo, Paulo Andrade,
Renata Ribeiro, Renato Marinho, Tânia Hoffmann,
Theresa e Victor Mota

Partner: 
EPSON



Março - Abril 2017

12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8



Dora Longo Bahia
Cinzas

Depois do fim da arte
ainda não

José Luiz, Bruno Ferreira, Bruno Sironi, Celso Nino,
Dora Longo Bahia, Felipe Sálem, Francisco Miguez,
Frederico Rezende, Hé Sanches, Isabella Rjellie, João Gonçalves,
Luisa Singer, Marina D'Império, Pedro Andrade,
Renata Proenca, Renato Moretti, Talita Hoffmann,
Tomas Inici e Victor Maia

Apoiado / Supported
EPSON
Imaging Solutions

