

**Gisela Motta & Leandro Lima**

São Paulo, 1976. São Paulo, 1976.

Vivem e trabalham em São Paulo / Live and work in São Paulo

[www.aagua.net](http://www.aagua.net)

**Exposição Individual/Solo Exhibition**

**2015**

- Chora-Chuva – Galeria Vermelho – São Paulo Brasil

**2013**

Espera – Galeria Vermelho – São Paulo – SP – Brasil

**2012**

- SOPRO – Sala A Contemporânea – Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB RJ] – Rio de Janeiro – Brasil

- ANTI-HORÁRIO – Galeria Vermelho – São Paulo – SP – Brasil

**2011**

- IN.SITU.AÇÕES – MAMAM no Patio – Recife – PE – Brasil

**2010**

- DIAL M FOR MURDER – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil

**2009**

- Sob Controle – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

- DIAL M FOR MURDER – Centro Cultural Britânico – São Paulo - Brasil

**2007**

- Foreign Element – Hiap Project Room – Helsinki – Finlândia

- Passei-o [one day show] –Koh-I-Noor – Copenhagen - Dinamarca

**2006**

- Vivendo – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

**2005**

- Programa Sítio – Base 7 – São Paulo – Brasil

**2004**

- Temporada de Projetos 2003/2004 – Paço das Artes – São Paulo - Brasil

**1999**

- Temporada de Projetos 1999/2000 – Paço das Artes – São Paulo - Brasil

**Exposições Coletivas/Group Exhibitions**

**2015**

- Filmes e Vídeos de Artistas Coleção Itaú - Fundação Iberê Camargo - Porto Alegre – Brasil

- Fotos contam Fatos – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

- A Arte e a Ciência: nós entre os extremos – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil

- Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 1998 – 2013 – Paço Imperial – Rio de Janeiro - Brasil

- Migraciones (en el) arte contemporâneo - MUNTREF CAC – Buenos Aires – Argentina

- Mostra Rumos – Itaú Cultural – São Paulo – Brasil

- Filmes e Vídeos de Artistas Coleção Itaú - Espaço Cultural Casa das Onze Janelas – Belém - Brasil

- Lights in Jerusalem - Old Cardo – Jerusalem - Israel

- Reverta – Arte e Sustentabilidade – Oca – Parque do Ibirapuera – São Paulo – Brasil

- Passei-o - Sesc Jundiá – Jundiá – Brasil

- SE LIGA! Percepções na Arte e Ciência – CCBB Rio – Rio de Janeiro - Brasil

- Espectador em Trânsito - ArteSesc Uberlândia – Uberlândia - Brasil

**2014**

- Espectador em Trânsito - ArteSesc Venda Nova – Belo Horizonte – Brasil

- GLOW Festival – Eindhoven – Holanda
- Espectador em Trânsito - ArteSesc Teófilo Otoni – Teófilo Otoni – Brasil
- Espectador em Trânsito - ArteSesc Juiz de Fora - Juiz de Fora – Brasil
- Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais – Itaú Cultural – São Paulo – Brasil
- Verbo 2014. Mostra de Performance Arte (10ª ed.) - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
- Filmes e Vídeos de Artistas na Coleção do Itaú Cultural – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM) – Recife – Brasil
- To See What is Coming - Largo das Artes - Rio de Janeiro – Brasil
- Giro – Galeria Mamute – Porto Alegre – Brasil
- Paisagem Entrópica - Parque Villa Lobos - São Paulo - Brasil
- Momento Contemporâneo – Instituto Figueiredo Ferraz – Ribeirão Preto – Brasil
- Vancouver Biennale – Vancouver – Canadá

### 2013

- A Imagem Adquirida – Museu de Arte Contemporânea de Goiás [MAC] – Goiânia – Brasil
- Coleção de Filmes e Vídeos Itaú Cultural - Museu Oscar Niemeyer - Curitiba - Brasil
- Natureza Amplificada - Pier Mauá - Rio de Janeiro – Brasil
- Suspicious Minds - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
- 14º FILE – Festival de Linguagem Eletrônica – Galeria de Arte do SESI – São Paulo - Brasil
- Reinventando o Mundo – Museu Vale – Vila Velha – Brasil
- Coleção de Filmes e Vídeos Itaú Cultural – Museu Nacional – Brasília – Brasil
- Bouillants #5 - Vern-sur-Seiche – Bretagne - França.
- Coletiva – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

### 2012

- Nam June Paik Award 2012 – Kunstmuseum Bochum – Bochum – Alemanha
- Instante : experiência/acontecimento am Arte e Tecnologia – SESC Santo André – Santo André - Brasil
- Caos e Ordem - CEC2012 - Fábrica ASA – Guimarães - Portugal
- Zero Hidrográfico - Kunsthaus19-21 – Pforzheim - Alemanha
- É preciso confrontar as imagens vagas com os gestos claros – Oficina Cultural Oswald de Andrade – São Paulo – Brasil
- Tecnofagias / III Mostra 3M de Arte Digital – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil
- AVer - Atelier Aberto - Campinas - São Paulo - Brasil, 2012.
- CREATORS PROJECT - Moinho - São Paulo - Brasil
- Território de Contato – SESC Pompéia – São Paulo – Brasil
- LOOP Fair – Barcelona – Espanha
- ALÉM DA FORMA: Plano, matéria, espaço e tempo - Instituto Figueiredo Ferraz – Ribeirão Preto – Brasil
- Instante: Experiência/Acontecimento - SESC Pinheiros – São Paulo – Brasil
- Supertemporal - International Video Art Today - Kulturhuset Museum – Estocolmo - Suécia
- Tão Longe, tão perto – SESC Pompéia – São Paulo – Brasil
- Retratos Performáticos – SESC Vila Mariana – São Paulo – Brasil
- Remote Viewing - Kulturhuset Museum – Estocolmo – Suécia
- Zero Hidrográfico - Kunsthaus19-21 – Pforzheim - Alemanha

### 2011

- Arte Pará 2011 – Fundação Romulo Maiorama – Pará – Brasil
- Estou Aqui – Galeria Marília Razuk – São Paulo – Brasil
- 8ª Bienal do Mercosul: Extranatureza – Porto Alegre – Brasil
- Meu Meio - Marco Universal II - SESC Interlagos - São Paulo - Brasil
- 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea SESC\_Videobrasil - Sesc Belenzinho - São Paulo - Brasil
- Instante: Experiência / Acontecimento - SESC Campinas – Campinas – Brasil
- Espectador em Trânsito - SESC Jaraguá do Sul - Jaraguá do Sul - Brasil
- Assim é, se lhe parece –Paço das Artes – São Paulo – Brasil
- Jogos de Guerra - Caixa Cultural Rio de Janeiro - Rio de Janeiro – Brasil
- Höhenrausch 2: Bridges in the Sky - OK Center for Contemporary Art – Linz – Austria
- Espectador em Trânsito - SESC Horto - Campo Grande - Brasil
- Espectador em Trânsito - SESC Centro – Porto Velho - Brasil
- Geração 00 - A nova fotografia Brasileira - SESC Belenzinho – São Paulo - Brasil
- Virada Cultural “dos Reis e Rainhas” – SESC Pompéia – São Paulo – Brasil
- Medida de Fluxo do Pistão Giratório - Sesc Ribeirão Preto - São Paulo - Brasil

## 2010

- Do your actions mention your heart's intentions? – Design Space – Tel Aviv - Israel
- RESTRAINT – SESC Pinheiros – São Paulo – Brasil
- Água na Oca – Oca – Pq do Ibirapuera – São Paulo – Brasil
- Entre Mundos – ArtBo 2010 – Bogotá – Colômbia
- Del pasado al presente : Migraciones- Museu Nacional de Bellas Artes- Santiago- Chile
- In transition: 2010 CIFO Grants & Commissions Program Exhibition- CIFO- Miami- EUA
- Constructing Views -New Museum- Nova York – EUA
- URB 2010 Festival- Galleria Huuto, Helsinki, Finlândia
- Espectador em transito- SESC Araxá- Macapá- Brasil
- 2 de Copas – Vera Cortez e Tijuana/Vermelho – Lisboa – Portugal
- Quem tem medo? – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Qué es lo Que Hace a Los Espejismos de Hoy Tan Diferentes, Tan Atractivos? - Factoria - Havana - Cuba
- Repeat all - Centro Cultural Chacao - Caracas - Venezuela

## 2009

- Coleção Mam-Ba/50 Anos de Arte Brasileira – Museu de Arte Moderna [MAM BA] - Salvador - Brasil
- Por Aqui – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- Qué es lo Que Hace a Los Espejismos de Hoy Tan Diferentes, Tan Atractivos? - Factoría Compostela – Santiago de Compostela – Espanha
- Brazil Knows What Video Art Is – Videographe – Montreal – Canadá
- RESTRAINT, New media practices from Brazil and Peru - Oboro Gallery and the Maison de la culture Marie Uguay - Montreal – Canadá
- Brazil – Substitut- Berlin - Alemanha
- Arquitetura Da Pele - Museu Vitor Meirelles – Florianópolis - Brasil
- 11º Festival Internacional De Curtas - Palácio Das Artes - Belo Horizonte - Brasil
- Indie 2009 – Mostra De Cinema Mundial – Usina - Belo Horizonte - Brasil
- Espectador Em Transito - SESC Centro – Aracajú – Brasil
- Espectador Em Transito - SESC Espírito Santo – Vitória – Brasil
- Mostra Vídeo Itau Cultural – Observatórios - Palacio Das Artes - Belo Horizonte – Brasil
- Mostra Vídeo Itau Cultural – Observatórios - Cine Metropolis - Vitoria - Brasil
- 5ª Bienal VentoSul: Água Grande: Os Mapas Alterados - Curitiba - Brasil
- Espectador Em Transito - SESC Centro – Maceió – Brasil
- Dial M for murder - 13º Prêmio Cultura Inglesa Festival - Centro Brasileiro Britânico – São Paulo - Brasil
- 10ª Bienal Habana: Integración y resistencia en la era global - Havana - Cuba
- Videoformes 09 / Preview - Les Saisons Numériques - Mk2 Bibliothèque - Paris – França
- Brazil Knows What Video Art Is - Video Formes - Clermont-Ferrand – França
- Repeat all - Museu da Imagem e do Som [MIS] - São Paulo – Brasil
- Espectador Em Transito - SESC Petrolina – Pernambuco - Brasil

## 2008

- 2º Prêmio CNI Sesi Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas – Centro Cultural Dragão do Mar - Fortaleza – Brasil
- Intangible - Artecámara – ArtBo – Bogotá -Colômbia
- Container Art - Parque Villa Lobos - São Paulo – Brasil
- Espectador em Trânsito - SESC Mato Grosso - Mato Grosso – Brasil
- I/legítimo: Dentro e Fora do Circuito - Museu da Imagem e do Som [MIS] - São Paulo – Brasil
- 2º Prêmio CNI Sesi Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas - FIESP - São Paulo – Brasil
- É claro que você sabe do que estou falando? – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Espectador em Trânsito - SESC Campina Grande - Paraíba - Brasil
- Provas de Contato – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Ar Livre - paisagens audiovisuais – Oficina Cultural Regional Hilda Hilst – Campinas – Brasil
- 2º Prêmio CNI Sesi Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas – Museu de Arte Moderna [MAM RJ] - Rio de Janeiro – Brasil
- Espectador em Trânsito - SESC João Pessoa - Paraíba - Brasil
- Verbo 2008 – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- Loop Diverse 2008 - International Festival & Fair for Videoart - Barcelona - Espanha
- Foreign Element – Gallery 32 – Londres – Inglaterra
- Espectador em Trânsito – Galeria de Arte SESC Garanhuns – Pernambuco – Brasil

- Oidaradio - Paço das Artes – São Paulo – Brasil
- 2º Prêmio CNI SESI Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas - Museu Oscar Niemeyer - Curitiba – Brasil
- We used to be painters - Plan 9 - Bristol – Inglaterra
- 2º Prêmio CNI SESI Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas – Centro Cultural Palácio da Justiça - Manaus – Brasil
- Brazil Knows what Videoart is – New Experimental Works Living in Transition – Le Cube – Paris – França
- Looks Conceptual ou Como Confundi um Carl André com uma Pilha de Tijolos – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

## 2007

- 2º Prêmio CNI SESI Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas –Unidade do SESI – Taguatinga (Brasília) - Brasil
- Microwave Festival - A La Chinoise - Hong Kong Film Archive - Hong Kong - Hong Kong
- Recortar e Colar - CRTL\_C + CRTL\_V - SESC Pompéia - São Paulo – Brasil
- Comunismo da Forma – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- Passei-o-one-day show – Koh-i-noor – Copenhagen - Dinamarca
- 1º Bienal Fin del Mundo: Terra do fogo - Ushuaia - Argentina
- Uma Autobiografia Visual – Claudia Andujar – Solar do Unhão – Salvador - Brasil

## 2006

- This is not a Love Song – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Asociaciones debidas – Centro Atlántico de Arte Moderna [CAAM] – Ilhas Canárias
- Interconnect@entre a atenção e a imersão – Zentrum für Kunst und Medientechnologie [ZKM] – Karlsruhe - Alemanha
- Salão Nacional de Goiás 6º prêmio Flamboyant – Goiás - Brasil
- Aktuelle Videokunst aus Brasilien – KunstWerk Berlin – Berlim - Alemanha
- Videometry – Loop/06 – Galeria Dels Àngels – Barcelona - Espanha
- Paradoxos - Rumos Itaú Cultural 2005/2006 Artes Visuais – Instituto Itaú Cultural – São Paulo; Paço Imperial – Rio de Janeiro; Casa das Onze Janelas – Belém; Centro Cultural Dragão do Mar - Fortaleza – Brasil
- Zeitgenossische Fotokunst aus Brasilien – Neue Berliner Kunstverein [NBK] – Berlim – Alemanha

## 2005

- Rencontres Parallèles - Centre D 'Art Contemporain De Basse-Normandie – França
- Au Delà du Copan, Beyond the Copan. Supernatural Urbanism - Espace Paul Ricard - Paris - França
- Weird Walls - Festival Cultura Nova - Heerlen - Holanda
- 5ª Edição Prêmio Sergio Motta – Paço das Artes – São Paulo – Brasil
- 15º Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil – SESC Pompéia – São Paulo – Brasil
- 4º Hype – SESC Pompéia – São Paulo – Brasil
- Verbo – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- Experimenta Colômbia – Festival de Artes Eletrônicas – Bogotá - Brasil
- Yano-a – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

## 2004

- 11º Salão da Bahia – Museu de Arte Moderna [MAM BA] – Salvador – Brasil
- Filme Fashion – Centro Cultural Banco do Brasil e Museu da Imagem e do Som – São Paulo - Brasil
- Pop-Video – SENAC – São Paulo – Brasil
- Bem-Vindos – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- Corpo de Baile 2 - Lord Palace Hotel – São Paulo – Brasil
- Grátis – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- A Foto Dissolvida – SESC Pompéia – São Paulo - Brasil
- Corpo de Baile 2 – Galeria Vermelho – Brasil

## 2003

- Modos de Usar – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Imagética – Fundação Cultural de Curitiba – Moinho – Curitiba - Brasil
- A Subversão dos Meios – Instituto Itaú Cultural – São Paulo - Brasil
- 6º Prêmio Revelação de Artes Plásticas de Americana –Museu de Arte Contemporânea [MAC] - Americana - Brasil
- In ´Vel – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Sábado de Performances – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil

## 2002

- Marrom – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- 13º Vídeo Brasil Mostra Itinerante Bahia – Teatro do ICBA – Salvador - Brasil

## 2001

- 13º Vídeo Brasil Mostra Itinerante BH – Palácio das Artes – Belo Horizonte - Brasil

- 13º Vídeo Brasil – SESC Pompéia – São Paulo - Brasil
- Experimentos Tropicais II – Pacific Film Archive – Berkeley – EUA

#### **1999**

- Trabalhos de Graduação Integrada – Fundação Armando Alvares Penteado [FAAP] – São Paulo - Brasil
- Outros Corpos/ Other Bodies – Exposição de Arte Eletrônica - 2º Seminário Avançado de Comunicação e Semiótica –São Paulo-Brasil
- Enigmas – Galeria Brito Cimino – São Paulo - Brasil

#### **1998**

- Horizonte Reflexivo – Centro Cultural Light – Rio de Janeiro - Brasil
- Panorama da Imagem – Novíssimos – Paço das Artes – São Paulo - Brasil
- Medidas de Si – MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo – São Paulo – Brasil

#### **Prêmios / Prizes**

##### **2014**

- Rumos Itaú Cultural 2013-2014 - São Paulo - Brasil

##### **2012**

- Nam June Paik Award 2012 (Selecionados / Short listed) – Bochum - Alemanha

##### **2010**

- Cisneiros Fontana's Art Foundation [CIFO] – Miami – EUA

##### **2009**

- 8º Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia – Instituto Sergio Motta - São Paulo - Brasil
- 13º Prêmio Cultura Inglesa Festival - Centro Brasileiro Britânico – São Paulo – Brasil
- 13º Prêmio Cultura Inglesa Festival (Prêmio Destaque / Best Exhibition Award) - Centro Brasileiro Britânico – São Paulo – Brasil

##### **2006**

- 6º Prêmio Flamboyant – Salão Nacional de Goiás - Brasil
- 2º Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas – Recife – Brasil

##### **2004**

- 5º Prêmio Sérgio Motta de Arte e Tecnologia – São Paulo – Brasil
- 11º Salão da Bahia [Prêmio Aquisição] - Museu de Arte Moderna [MAM BA] – Salvador – Brasil

##### **2003**

- 6º Prêmio Revelação de Artes Plásticas de Americana Prêmio Incentivo – Museu de Arte Contemporânea – Americana – Brasil

#### **Residencies/ Residencies**

##### **2014**

- International Artist Residency Programme, Vancouver Biennale, Vancouver, Canadá

##### **2011**

- Projeto de Residências - IN.SITU.AÇÕES - Mamam no Pátio - Recife - Brasil

##### **2008**

- Artist links - Inglaterra-Brasil - British Council – Inglaterra

##### **2007**

- Unesco – Aschberg Bursaries for Artist Programme - Residency at HIAP – Helsinki – Finlândia

#### **Coleções Públicas / Public Collections**

- Museu de Arte Moderna [ MAM BA] – Salvador - Brasil
- Maison Européenne de la *Photographie* (MEP) – Paris – França
- Museu de Arte Contemporânea de Goiás – Goiânia – Brasil
- Museu Nacional da República – Brasília – Brasil
- Pinacoteca do Estado de São Paulo – São Paulo – Brasil

#### **Coleções Privadas abertas ao Público / Private Collections open to the Public**

- CIFO Art Foundation Collection – Miami - EUA
- Instituto Figueiredo Ferraz – Ribeirão Preto – Brasil
- Instituto Itaú Cultural – São Paulo - Brasil
- Kunsthaus19-21 – Pforzheim – Alemanha
- Acervo Itinerante Projeto Artesesc – Departamento Nacional do SESC

### **Bibliografia/Bibliografy**

Prêmio CNI Sesi Marcantônio Vilaça 2006-2008 ISBN: 978 85 7710 083-5

Testoni, Eliane. Revista TRIP N° 155, pág. 68, Maio 2007.

Rumos Artes Visuais, Itaú cultural 2005-2006 – ISBN 85-85291-59-1

Chiodetto, Eder. A Fragilidade do Ser – São Paulo - Brasil

Mazzucchelli, Kiki; "O beijo"; Programa Sítio – Base 7 – São Paulo, 2005.

Brasil, André; "A Poética do Loop"; FF>>Dossier; 2004

Bouso, Vitória Daniela; "5° Prêmio Sérgio Motta de Arte e Tecnologia"

Monachesi, Juliana; "A Identidade Dissolvida"; Canal Contemporâneo

Monachesi, Juliana; "No vórtice da revolução digital. A Foto Dissolvida; Sesc Pompéia; São Paulo; 2004

Alzugaray, Paula; "Grátis"; revista IstoÉ Gente; 2004

Oliva, Fernando; Revista Bravo, pg. 95, ano 7, São Paulo; dezembro de 2003

Alves, Cauê; "Temporada de Projetos"; Paço das Artes; São Paulo; 2003-2004

Mazzucchelli, Kiki; "Temporada de Projetos; Paço das Artes; São Paulo; 1999-2000

Lagnado, Lisette e Brandão, Eduardo; "Horizonte Reflexivo"; Centro Cultural Light; Rio de Janeiro; 1998

Carvalho, Bernardo; "Panorama da Imagem – Novíssimos"; Paço das Artes; São Paulo; 1998

Mazzucchelli, Kiki ' Au-delà du copan supernatural urbanism ' ; École national supérieure des beaux-arts ; isbn: 2-84056-187-5 ; 2006.

Perdriolle, Hervé ; Rencontres Parallèles, Wharf-centre d'art contemporain de basse-normandie ; França ; 2006.

Asociaciones debidas, centro atlántico de arte moderno, ilhas canarias, es

6° prêmio flamboyant, salão nacional de goiás, mg

Paradoxos Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 2005/2006; Itaú Cultural, isbn 85-85291-59-1; São Paulo; 2006.

Videometry- loop/06, galeria dels àngels, Barcelona, Espanha