

LOGO  
ENDEREÇO  
WEB

# VERMELHO

RUA:: MINAS GERAIS . 350 . CEP:: 01244-010 . HIGIENÓPOLIS . SÃO PAULO . SP . BRASIL  
WWW.GALERIAVERMELHO.COM.BR

## Jonathas de Andrade

1982 / Maceió, Brasil

vive e trabalha em Recife / lives and works in Recife

## Exposições Individuais/ Solo Exhibitions

### 2016

- Convocatória para um Mobiliário Nacional – Museu de Arte de São Paulo (MASP) – São Paulo - Brasil

### 2015

- Jonathas de Andrade - Alexander and Bonin - Nova York - EUA

### 2014

- Museu do Homem do Nordeste – Museu de Arte do Rio (MAR) – Rio de Janeiro – Brasil

- 40 Nego Bom é 1 Real – Baca Project – Bonnafanten Museum – Maastricht – Holanda

- Looking for Jesus – Museo Marino Marini – Florença – Itália

- Jonathas de Andrade – Galleria Continua - San Gimignano – Itália

### 2013

- Museu do Homem do Nordeste – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

- Cartazes para o homem do nordeste – Kunsthalle Lissabon – Lisboa – Portugal

- Nostalgia, sentimento de classe – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

- 4000 Disparos - Musée d'art Contemporain de Montréal – Montreal – Canadá

### 2010

- Programa de Exposições – Centro Cultural São Paulo – São Paulo – Brasil

- Ressaca Tropical- Galeria Vermelho- São Paulo- Brasil

### 2009

- Ressaca Tropical - Instituto Cultural Banco Real – Recife - Brasil

### 2008

- Amor e Felicidade no Casamento – Instituto Itaú Cultural - São Paulo - Brasil

### 2007

- Amor e Felicidade no Casamento - Fundação Joaquim Nabuco - Recife - Brasil

- Amor e Felicidade no Casamento - Instituto Furnas Cultural - Rio de Janeiro - Brasil

## Exposições Coletivas/Group Exhibitions

### 2016

- 32ª Bienal de São Paulo - Incerteza Viva - Pavilhão da Bienal – Parque do Ibirapuera – São Paulo - Brasil

- Blackness in Abstraction, Pace Gallery, New York – Estados Unidos

- Light – Inhotim – Brumadinho – Brasil

- Azul e Encarnado - Galeria de Artes da UFF – Niterói - Brasil

- SeMA Biennale Mediacity Seoul 2016 - Seoul Museum of Art – Seoul – Coréia do Sul

- Quand fondra la neige, où ira le blanc – Pallazzo Fortuni – Veneza - Itália

- Share, Cheat, Unie – Te Tuhi – Auckland – Nova Zelândia

- Aomori EARTH 2016 : Roots and Routes - Aomori Museum of Art –Aomori - Japão

- SITElines.2016: much wider than a line – Site Santa Fé – Santa Fé - EUA

- Marimbondo e Orquídea – Casa das Onze Janelas – Belém – Brasil

- Under the Same Sun: Art from Latinamerica Today – South London Gallery – Londres – Inglaterra

- Gilberto Freyre - vida, forma e cor – Caixa Cultural São Paulo – São Paulo - Brasil

- Soft Power. Arte Brasil - Kunsthall KAdE – Amersfoort - Holanda

- Memórias inapagáveis — um olhar histórico no Acervo Videobrasil - Laboratorio Arte Alameda - Cidade do México - México

- Space to Dream: Recent Art from South America - Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki - Auckland – Nova Zelândia

- Atopia: Migration, Heritage and Placelessness. Works from the Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Collection Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO) – Bogotá - Colômbia

- Histórias/Histories: Contemporary Art from Brazil - Institute for Research in Art - University of South Florida – Tampa – EUA

## 2015

- SET TO GO – Contemporary Art Center (CAC) – Vilnius – Lituânia

- So-Called Utopias - Reva and David Logan Center for the Arts - University of Chicago – Chicago – EUA

- Bajo um mesmo sol: arte de América Latina hoy – Museu Jumex – Cidade do México - México

- Jimei x Arles: East West Encounters - International Photo Festival – Yuanbo Garden - Jimei - China

- Imagine Brazil - DHC/Art Foundation for Contemporary Art – Montreal - Canadá

- Performa 15 – Nova York – EUA

- Realitiés filantes (Shooting Realities) - 4ème Biennale de Lubumbashi – Lubumbashi - Rep. do Congo

- Acareação – Observatório – São Paulo – Brasil

- Memórias Imborrables - Museu de Arte Contemporâneo de Vigo (MARCO) – Vigo – Espanha

- Sense of Doubt: Against Forgetfulness - Museum Angewandte Kunst – Frankfurt – Alemanha

- 3rd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art 2015 - Iset Hotel – Ekaterinburg - Rússia

- Follia Continua! - Le CENTQUATRE-PARIS – Paris – França

- Pernambuco Cena Contemporânea – Museu do Estado do Pernambuco – Recife – Brasil

- Project 35: The Last Act - Garage Museum of Contemporary Art – Moscou – Rússia

- Álbum de Família – Centro Cultural Helio Oiticica – Rio de Janeiro – Brasil

- Memórias Imborrables - Museu de Arte Latino-Americana de Buenos Aires (MALBA) – Buenos Aires – Argentina

- Bellos Jueves - Museu de Bellas Artes de Buenos Aires – Buenos Aires – Argentina

- Sunshine Socialist Cinema - Astrid Nocks Atelier – Copenhagen – Dinamarca

- Imagine Brazil – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil

- The World in 2015 - Ullens Center for Contemporary Art – Beijing - China

## 2014

- Cine Lage – Parque Lage – Rio de Janeiro – Brasil

- The Space Between – One Athens – Atenas – Grécia

- 10th Gwangju Biennale: Burning Down the House – Gwangju - Coreia

- Memórias Inapagáveis - SESC Pompéia - São Paulo - Brasil

- Das Viagens, dos Desejos, dos Caminhos - Museu Vale - Vila Velha – Brasil

- Arte e Sociedade no Brasil 2 - Museu de Arte do Rio (MAR) - Rio de Janeiro – Brasil

- Travessias 3 – Galpão Bela Maré – Rio de Janeiro – Brasil

- Histórias Mestiças – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil

- Verbo 2014. Mostra de Performance Arte (10ª ed.) – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil

- Under the Same Sun: Art from Latin America Today - Solomon R. Guggenheim Museum – Nova Iorque - EUA

- Corpo Caboclo – Galeria Multiarte – Fortaleza – Brasil

- 10 Anos do Prêmio Aquisição - Sala Tarsila do Amaral - Centro Cultural São Paulo (CCSP) - São Paulo - Brasil

- Imagine Brazil – MAC Lyon – Lion - França

- Atopia: Migration, Heritage, and Placelessness. Works from the Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Collection - Museo de Arte de Zapopan – Guadalajara – México

- DAK'ART 2014: 11ème Biennale de l'Art Africain Contemporain – Dakar - Senegal

- Cães sem Plumas – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – Recife – Brasil

- Brasil, voces em La Multitude: Assef, De Andrade, Morais – Bienal de Fotografia de Lima 2014 – Lima – Peru

- The mind was dreaming. The world was its dream. - Temple Bar Gallery – Dublin – Irlanda

- A tara por livros ou a tara de papel – Galeria Bergamin – São Paulo – Brasil

- ICA@50 Pleasing Artists and Public since 1963 - Institute of Contemporary Art (ICA) – Philadelphia - EUA

- Duplo Olhar- Coleção Sergio Carvalho – Paço das Artes – Brasil

- Cruzamentos: Contemporary Brazilian Art – Wexner Center for the Arts – Columbus - EUA

- 140 Caracteres – Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo – Brasil

## 2013

- EXPO 1: Rio – Museu de Arte Moderna [MAM RJ] – Rio de Janeiro – Brasil

- Amor e ódio a Lygia Clark - Zacheta National Gallery - Varsóvia – Polônia

- HIWAR - Conversations in Amman - Darat al Funun – Amã – Jordânia

- Artist's Film Club – Institute of Contemporary Arts [ICA] – Londres – Inglaterra

- XVII Unifor Plástica – Espaço Cultural Unifor – Fortaleza – Brasil

- Mijn Derde Land (My Third Land) - Frankendael Foundation - Amsterdam – Holanda
- Imagine Brazil - Astrup Fearnley Museet – Oslo – Noruega
- Entre-Temps... brusquement, et ensuite -12e Biennale de Lyon – Lyon – França
- Mitologias por Procuração – Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo – Brasil
- Avante Brasil - KIT [Kunst im Tunnel] – Dusseldorf – Alemanha
- La Biental 2013: Here is where we jump - El Museo del Barrio – Nova York – EUA
- Blind Field – Broad Art Museum – East Lansing - EUA
- Future Generation Art Prize @Venice - Pallazzo Contarini Polignac – Veneza - Itália
- Moving- Norman Foster on Art – Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain – Nimes – França
- The Right to the City – Stedelijk Museum Bureau Amsterdam – Amsterdã – Holanda
- Better Homes - SculptureCenter - Long Island City – EUA
- Plaisance - Midway Contemporary Art - Minneapolis – EUA
- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas – Palácio das Artes – Belo Horizonte - Brasil
- The Insides are on the Outside / O interior está no exterior - Casa de Vidro e SESC Pompéia – São Paulo - Brasil
- Blind Field – Krannert Art Museum – Champaign – EUA
- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas – Museu de Arte de Ribeirão Preto – MARP - Ribeirão Preto

## 2012

- Future Generation Art Prize 2012 [21 Shortlisted Artists] – Pinchukartcentre – Kiev – Ucrânia
- Tropikalizmy - Gdańsk City Gallery - Gdańsk – Polônia
- When Attitudes Became Form Become Attitudes - CCA Wattis Institute for Contemporary Art – San Francisco – EUA
- New Brazil/Bolívia Now – Memorial da América Latina – São Paulo – Brasil
- Salvajes – Digesting Europe Piece by Piece - Traneudstillingen Exhibition Space – Copenhagen - Dinamarca
- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas – Palácio do Comércio - Maceió - Brasil
- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas – Fortaleza São José de Macapá – Macapá - Brasil
- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas – Palácio da Instrução – Cuiabá – Brasil
- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas – Centro Cultural Usina do Gasômetro – Porto Alegre – Brasil
- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas - Casa França Brasil - Rio de Janeiro – Brasil
- The Crowd Behind Us – Abdali/King Hussein Street – Amam - Jordânia
- The Ungovernables - New Museum Triennial - New Museum – Nova Iorque - EUA

## 2011

- En Obras: Arte y arquitectura en la Coleção Teixeira de Freitas - TEA Tenerife Espacio de las Artes – Tenerife – Ilhas Canárias
- Os Primeiros Dez Anos – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil
- Contra a Parede – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Mitologias - Cité Internationale des Arts - Paris - França
- Panoramas do Sul - 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea Videobrasil – São Paulo - Brasil
- Caos e Efeito - Instituto Itaú Cultural - São Paulo - Brasil
- Finalistas PIPA 2011 – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro [MAM RJ] – Rio de Janeiro - Brasil
- 32º Panorama da arte Brasileira – Museu de Arte Moderna de São Paulo MAM – São Paulo – Brasil
- Untitled (12ª Bienal de Istambul) – Istambul – Turquia
- Arte Contemporânea Brasileira – Museu de Arte Contemporânea [MAC USP] – São Paulo - Brasil
- Um Outro Lugar – Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro [MAM RJ] – Rio de Janeiro – Brasil
- Arte for life/ Arte for living - Lab'Bel at Swab Art Fair and Mies van der Rohe Pavillion – Barcelona - Espanha
- Geração 00 - A nova fotografia Brasileira - SESC Belenzinho – São Paulo - Brasil
- Sharjah Biennial 10 – Sharjah – Emirados Árabes
- A casa como convêm – Schunck Museum - Herleen - Holanda
- Bienal de Cerveira – Cerveira – Portugal
- Ano Novo - Galeria Silvia Cintra - Rio de Janeiro - RJ - Brasil
- Que sais-je? Vera Cortês, Art Agency – Lisboa – Portugal
- Ficções – Galeria Lunara – Porto Alegre - Brasil
- 29ª Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um homem navegar [itinerâncias] Palácio das Artes – Belo Horizonte – Brasil.
- Horizonte Vazado: artistas iberoamericanos en el filo. Espaço Cultural Instituto Cervantes. São Paulo, SP, Brasil.
- 29ª Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um homem navegar [itinerâncias] MAM RJ – Rio de Janeiro - Brasil.

## 2010

- En Obras - Arte y arquitectura en la Coleção Teixeira de Freitas - Tenerife Espacio de las Artes [TEA] – Ilhas Canárias

- 29ª Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um homem navegar – Parque do Ibirapuera – São Paulo – Brasil
- Primeira e Última – Galeria Luiza Strina - São Paulo – Brasil
- Cidades Imaginadas – Museu de Arte Contemporânea de São Paulo [MAC SP] – Brasil

#### **2009**

- 7ª Bienal de Artes Visuais do MERCOSUL - Porto Alegre - Brasil
- Rosa dos Ventos - Galeria Fayga Ostrower - Funarte - Brasília - Brasil

#### **2008**

- Festival de Inverno de Garanhuns [Retrato do Inverno Anterior] – Garanhuns – Brasil
- SPA das Artes - Recife - Brasil

#### **2006**

- SPA das Artes - Recife - Brasil

#### **Prêmios/ prizes - Bolsas/ grants - residências/residencies**

##### **2013**

- Prix de la Francophonie - 12e Biennale de Lyon – Lyon - França
- Special Prize Winner of the Future Generation Art Prize 2012 - Ucrânia

##### **2011**

- Train - Gasworks International Residency Programme – Londres – Inglaterra
- Bolsa Iberê Camargo 2010 – The Bronx Museum of Art – Nova Iorque – EUA
- Townhouse Gallery – Cairo – Egito
- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas - Brasil

##### **2009**

- 47º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco - Brasil
- Programa de Pesquisa em Artes Visuais – FUNARTE - Rio de Janeiro - Brasil
- Prêmio de Produção de Videoarte da Fundaj – Recife – Brasil

#### **Coleções Públicas / Public Collections**

- Museum of Modern Art (MOMA) – Nova York – EUA
- Museu de Arte do Rio [MAR] – Rio de Janeiro – Brasil
- Tate Modern – Londres – Inglaterra
- Centro Cultural Banco do Nordeste – Fortaleza – Ceará
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM RJ) – Rio de Janeiro – Brasil
- Museu de Arte Contemporânea de São Paulo (MAC) – São Paulo – Brasil
- Pinacoteca do Estado de São Paulo - São Paulo – Brasil
- Fundação Clóvis Salgado – Palácio das Artes – Belo Horizonte – Brasil
- Coleção de Arte da Cidade, Secretaria Municipal de Cultura – São Paulo - Brasil

#### **Coleções Privadas abertas ao Público / Private Collections open to the Public**

- Fundacion Louis Vuitton – Paris – França
- TBA21 – Viena – Áustria
- Coleção Solomon R. Guggenheim Museum – Nova Iorque – EUA
- Instituto Inhotim (Comodato) – Brumadinho - Minas Gerais – Brasil
- Lewben Art Foundation – Vilnius – Lituânia
- Fundação Gilberto Freyre – Recife - Brasil